

Après 8 années d' études au Conservatoire de Toulouse , me voilà récompensée du 1er Prix : Médaille d' Or de Danse Classique dans la classe de Mme Simone Técheney .

A 18 ans, mon baccalauréat artistique et littéraire ( F11 ) en poche, j' intègre la Compagnie du Ballet du Capitole dans laquelle j' évolue pendant 16 ans .

\_J' épure mon vocabulaire artistique grâce à la générosité de talentueux pédagogues : Nina Viroubova , Aйдée Caycho Vela, Juan Giuliano , René Bon ,Oleg Briansky , Christina Hamel , Adolfo Andrade...

\_Je m' enrichis de différentes techniques grâce à la transmission de prestigieux chorégraphes : Roberto Fascila ,Attilio Labis, Germinal Casado ,Juan Giuliano , Peter Van Dyck, Claude Bessy , Joseph Lazzini , Serge Lifar ....

\_J' ai le bonheur d' évoluer en partageant la scène auprès d' Etoiles Internationales : Laurent Hilaire , Fernando Bujones ,Carla Fracci , Georges Piletta , Elisabeth Maurin , Rudy Brians , Noella Pontois , Monique Loudières ...

\_Ma soif de danser s' assouvit à travers les grands ballets du répertoire Classique : " Roméo et Juliette , Suite en Blanc ,Don Quichotte , La Fille mal gardée , Giselle , Le Lac des Cygnes , Le Corsaire , La Belle au bois dormant "...

\_Mon chemin artistique sillonne aussi le répertoire Néo-Classique : " Spartacus , Le Sacre du Printemps , Symphonie des Psaumes , Les Créatures de Prométhée, Boléro de Ravel , Carmina Burana, Ecce Homo ...

Cette densité artistique , technique et humaine m' amène très naturellement sur la voie de la transmission par le biais de l' enseignement de la Danse Classique .

Pendant 2 ans, j' intègre la formation au Certificat d' Aptitude ( CA ) et après l' obtention de mon Diplôme d' Etat ( DE) , je succède à Juan Giuliano qui me confie les clés du Ballet Studio avec Arielle Leroy .

Mon plaisir de transmettre m' amène à " accompagner " des étudiants dans leur formation au Diplôme d' Etat au sein de l' Institut Supérieur des Arts de Toulouse ( ISDAT ) en tant que " tutrice " sous la direction de Mme Nadine Hernu ( Unité danse ) . Je suis également invitée à leur donner des cours techniques depuis de nombreuses années .

J' intervins aussi au Conservatoire de Montauban sous forme de Masterclasses basées sur la transmission du répertoire classique .

Et pour finir , je suis sollicitée en tant que jury dans divers examens et concours nationaux .

**LA DANSE A TOUJOURS ETE UN VECTEUR D' ECHANGES ARTISTIQUES ET HUMAINS SUBLIMES D'EMOTIONS PARTAGEES**

" Merci à mes très chers parents , Angèle et Yves BETTINI , d' avoir éclairé mon chemin en aiguisant mes sens au monde artistique et à la Danse en particulier "