

Charlotte DELCUROU (D.E Danse contemporaine)

La danse me saisit à l'âge de quatre ans, et ne me quittera plus. D'abord initiée à la Danse Classique et au Modern'jazz à Toulouse, j'ai un coup de cœur pour la danse contemporaine que je découvre véritablement lors de mes études à Paris.

Passionnée par la pédagogie et la transmission, j'intègre en 2015 la formation du Pont Supérieur à Nantes où j'obtiens **le Diplôme d'État de professeur de danse contemporaine en 2017. Depuis j'ai enseigné à Nantes et à Toulouse.**

Par ailleurs, je m'investis dans divers projets chorégraphiques, notamment en Bretagne et dans la région toulousaine. En 2016, je crée « [Agalma](#) », une pièce chorégraphique pour 10 danseurs qui sera présentée au **Musée des Augustins** à Toulouse, et au **Théâtre Universitaire de Nantes**.

Mes cours s'articulent généralement autour d'un travail d'exploration guidée, d'un réveil corporel sensible, suivi d'un approfondissement technique des fondamentaux de la danse contemporaine.

L'improvisation permet de mieux appréhender son corps, de se connecter à soi mais aussi au groupe, et de libérer sa créativité grâce à de multiples procédés chorégraphiques.

J'aime communiquer à mes élèves les outils qui mènent à une meilleure connaissance de soi, afin que chacun puisse devenir autonome et acteur de sa danse. Dans mes cours, je cherche avant tout à mettre **l'accent sur la qualité du mouvement, la relation à l'espace, la gestion du poids du corps, la suspension, le rapport au sol, l'amplitude**, pour développer une **danse organique et fluide**.

Importance est donnée à la musique, je veille à ce que mes choix musicaux soient variés, mélangeant les genres et les époques, permettant avant tout d'éveiller le sensible.

Actuellement, je continue à me former et à nourrir ma danse auprès de différents professeurs lors de cours réguliers et de stages, en France ou à l'étranger.